

Der Beitrag der Archive zur digitalen Nachhaltigkeit

Tagung „Wege zu mehr digitaler Nachhaltigkeit“,

17.3.2022

Definitionsfragen

Was bedeutet Digitale Nachhaltigkeit im archivischen Kontext?

- Sinnvolle Auswahl der zu erhaltenden Informationen
- Bereitstellung und Verbreitung von Informationen



Herausforderungen für Archive

- Schnelles Handeln ist notwendig

Herausforderungen für Archive

- Schnelles Handeln ist notwendig
- Formatfestlegung (PDF/A, TIFF... Verlässlichkeit der Speicherungsstrategien, Migration und Emulation)

Herausforderungen für Archive

- Schnelles Handeln ist notwendig
- Formatfestlegung (PDF/A, TIFF... Verlässlichkeit der Speicherungsstrategien, Migration und Emulation)
- Erschließungsaufwand für notwendige Metadaten (Standard METS)

Herausforderungen für Archive

- Schnelles Handeln ist notwendig
- Formatfestlegung (PDF/A, TIFF... Verlässlichkeit der Speicherungsstrategien, Migration und Emulation)
- Erschließungsaufwand für notwendige Metadaten (Standard METS)
- Höhe der zu budgetierende Speicherungs- und Retrievalkosten

Herausforderungen für Archive

- Schnelles Handeln ist notwendig
- Formatfestlegung (PDF/A, TIFF... Verlässlichkeit der Speicherungsstrategien, Migration und Emulation)
- Erschließungsaufwand für notwendige Metadaten (Standard METS)
- Höhe der zu budgetierende Speicherungs- und Retrievalkosten
- Rechtliche Restriktionen (Schutzfristen, Urheberrecht)

Herausforderungen für Archive

- Schnelles Handeln ist notwendig
- Formatfestlegung (PDF/A, TIFF... Verlässlichkeit der Speicherungsstrategien, Migration und Emulation)
- Erschließungsaufwand für notwendige Metadaten (Standard METS)
- Höhe der zu budgetierende Speicherungs- und Retrievalkosten
- Rechtliche Restriktionen (Schutzfristen, Urheberrecht)
- Gewährleistung von Kontinuität

Herausforderungen für Archive

- Schnelles Handeln ist notwendig
- Formatfestlegung (PDF/A, TIFF... Verlässlichkeit der Speicherungsstrategien, Migration und Emulation)
- Erschließungsaufwand für notwendige Metadaten (Standard METS)
- Höhe der zu budgetierende Speicherungs- und Retrievalkosten
- Rechtliche Restriktionen (Schutzfristen, Urheberrecht)
- Gewährleistung von Kontinuität
- Verstärktes Engagement in der Schriftgutverwaltung

Erfolgsstrategien für Archive

- Präsenz in Portalen (Archivportal NRW, Archivportal-D, Europeana)
- Vollständige Präsentation aller archivischen Findmittel

Erfolgsstrategien für Archive

- Präsenz in Portalen (Archivportal NRW, Archivportal-D, Europeana)
- Vollständige Präsentation aller archivischen Findmittel
- Digitalisierungskonzepte/ Digitalisierung on-demand

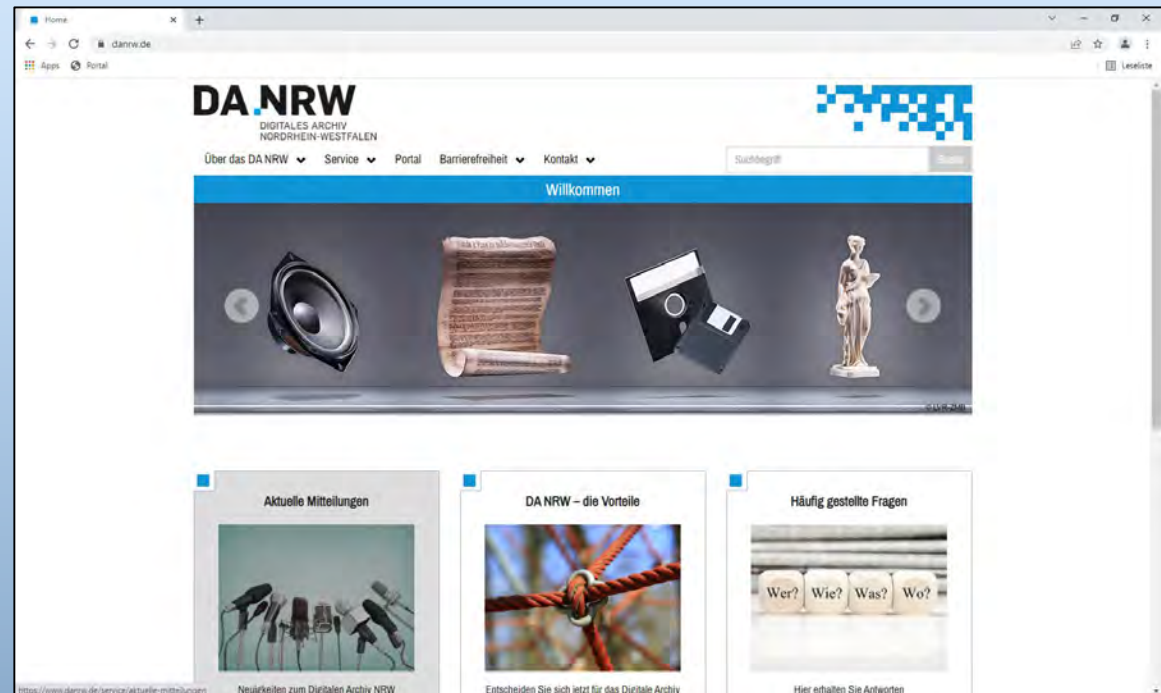
Erfolgsstrategien für Archive

- Präsenz in Portalen (Archivportal NRW, Archivportal-D, Europeana)
- Vollständige Präsentation aller archivischen Findmittel
- Digitalisierungskonzepte/ Digitalisierung on-demand
- Liberale Benutzungsregelungen und Open Data

- Präsenz in Portalen (Archivportal NRW, Archivportal-D, Europeana)
- Vollständige Präsentation aller archivischen Findmittel
- Digitalisierungskonzepte/ Digitalisierung on-demand
- Liberale Benutzungsregelungen und Open Data
- Verbundlösungen

Digitale Langzeitarchivierung


- DA NRW (Digitales Archiv Nordrhein Westfalen)
- DIMAG (Digitales Magazin, Baden-Württemberg)



- Born-digitals
- Retrospektive Digitalisierung

Bildarchiv des Archivs der Evangelischen Kirche im Rheinland

Cumulus Apps Portal Meine Kollektionen Downloads Leseliste

 **Evangelische Kirche**
im Rheinland

Suchen



















Sammelkorb (0)
Aktiver Sammelkorb: Standard

EKiR-Archiv Bildersammlung
Kollektion enthält 13.725 Elemente.

Kategorien

- EKiR-Archiv Bildersammlung
 - 0_Personen (1632)
 - 1_Ereignis (382)
 - 2_Gebäude (336)
 - 3_OrteLandschaften (81)
 - 4_Sachen_Vasasacra (124)
 - 5_Dokumente (230)
 - 6_KirchlicheEinrichtungen (1895)
 - 7_Gesellschaft_Soziales (1381)
 - 8_Alben_Serien (2335)
 - Junge_Republik (5026)

Asset-Änderungsdatum 1 / 763

 ID: 31.250 Titel: Rockkonzert in der Freizeitst... Ersteller: Hans Lachmann	 ID: 31.242 Titel: Neues Gemeindezentrum der ... Ersteller: Hans Lachmann	 ID: 31.235 Titel: Im Jugendkeller der Lutherkir... Ersteller: Hans Lachmann	 ID: 31.240 Titel: Ostdeutsche Kulturtage im Ge... Ersteller: Hans Lachmann	 ID: 31.227 Titel: Gemeinde besucht Gemeinde Ersteller: Hans Lachmann	 ID: 31.229 Titel: Gemeindefest der Anbeutungs... Ersteller: Hans Lachmann	 ID: 31.236 Titel: Katechumenen mit Pfarrer Kar... Ersteller: Hans Lachmann	 ID: 31.228 Titel: Ev. Freizeitheim Merkausen Ersteller: Hans Lachmann	 ID: 31.231 Titel: Ev. Gemeinde Gerresheim auf ... Ersteller: Hans Lachmann
 ID: 31.239 Titel: Einweihung Ev. Jugendheim B... Ersteller: Hans Lachmann	 ID: 31.241 Titel: Gemeindefest im Geme... Ersteller: Hans Lachmann	 ID: 31.232 Titel: Einweihung Ev. Markuskirche ... Ersteller: Hans Lachmann	 ID: 30.317 Titel: Einweihung Ev. Markuskirche ... Ersteller: Hans Lachmann	 ID: 31.230 Titel: Versammlung im Lydiahaus Dö... Ersteller: Hans Lachmann	 ID: 31.238 Titel: 40 Jahre Ev. Klarenbachhaus ... Ersteller: Hans Lachmann	 ID: 31.234 Titel: Werbung für Ev. Jugend Woche Ersteller: Hans Lachmann	 ID: 31.233 Titel: Glocken für die Ev. Anbeutungs... Ersteller: Hans Lachmann	 ID: 31.237 Titel: Teestunde in der Kreuzkirchen... Ersteller: Hans Lachmann

Elemente pro Seite: 1 / 763

[Nach oben](#)

Archivblog

- gestartet im November 2014
- 11 Autoren
- 650 Beiträge
- RSS-Feed
- ISSN
→ Langzeitarchivierung
durch die DNB



The screenshot shows a web browser window displaying the website **blog.archiv.ekir.de**. The page features a search bar, a navigation menu with links like 'Startseite', 'Über das Blog', and 'Impressum', and a main article titled 'Die Bolkerstraße um 1640: Ein Hausverkauf'. A red arrow points to the ISSN number '2366-3804' located in the right sidebar.

Hier bloggt das Archiv der evang... x +

Nicht sicher | blog.archiv.ekir.de

Apps Portal

Suchen

blog.archiv.ekir.de
Blog des Archivs der Evangelischen Kirche im Rheinland

Evangelische Kirche
im Rheinland

blog.archiv.ekir.de Hier bloggt das Archiv der Evangelischen Kirche im Rheinland

Startseite Über das Blog Die Blogger Über uns –AEKR Düsseldorf Meilensteine des Archivs Impressum

Die Bolkerstraße um 1640: Ein Hausverkauf

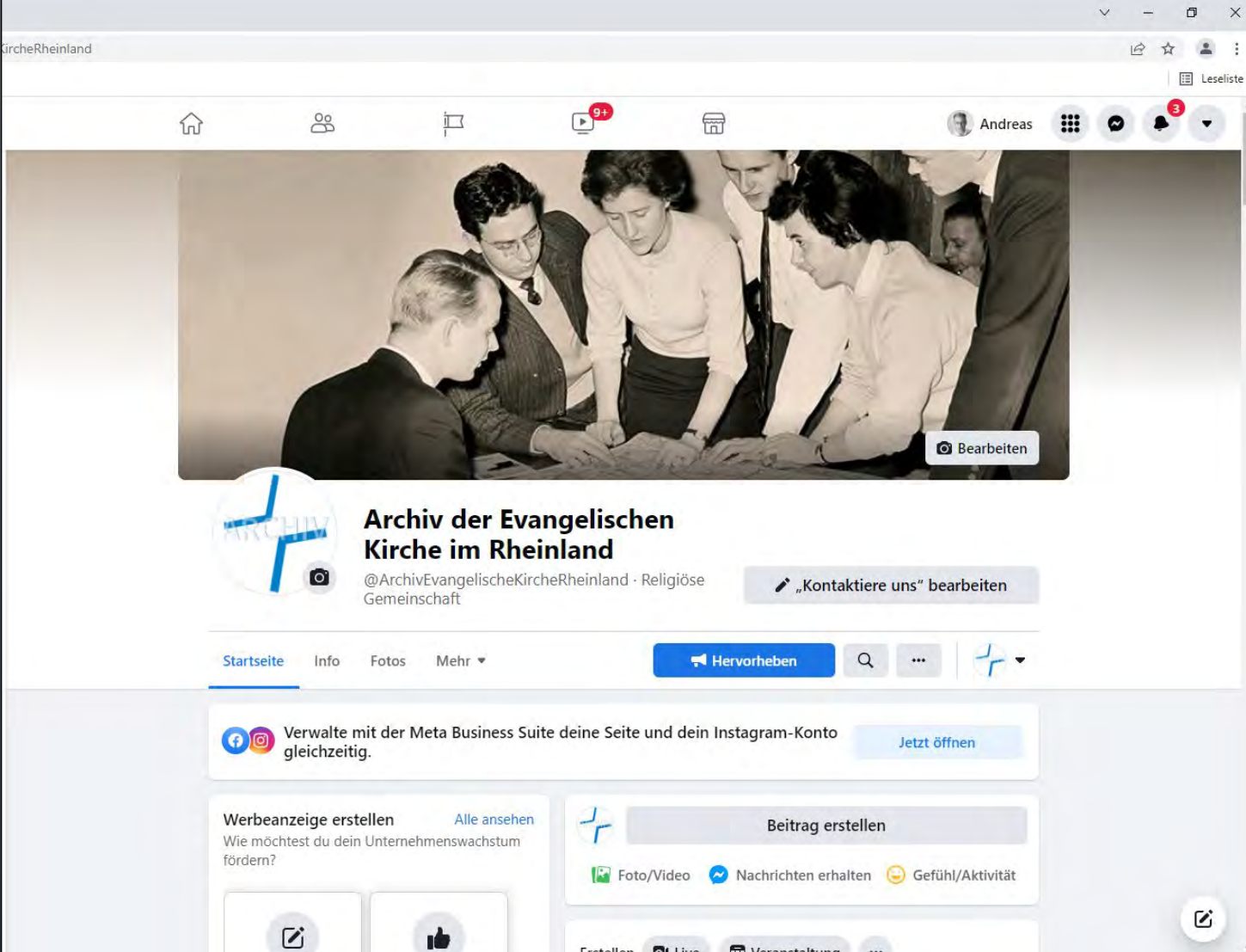
Veröffentlicht am 7. März 2022 von Annika Hansen

Im Zuge unserer Blogreihe zum diesjährigen Tag der Archive, zeigen wir ihnen hier die ganze Woche Geschichten und Kurioses aus Düsseldorf. Da die meisten die berühmte Bolkerstraße in der Düsseldorfer Altstadt kennen, hier eine kleine Geschichte zu einem

ISSN 2366-3804

ÜBER DAS BLOG
Sie haben eine Affinität zu Geschichte, Kirche und Vergangenheit? Dann sind Sie hier richtig. Wir sind das Archiv der Evangelischen Kirche im Rheinland und bloggen hier zu Themen im kirchenhistorischen Kontext. Ihre Meinung ist uns wichtig. Cookie-Bar einblenden

Facebook



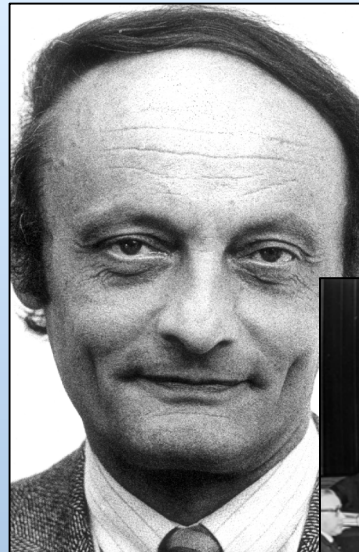
The screenshot shows the Facebook profile page for 'Archiv der Evangelischen Kirche im Rheinland'. The profile picture is a circular logo with a blue cross-like shape and the word 'ARCHIV' in blue. The cover photo is a black and white historical photograph of several people, including men and women, gathered around a table, looking at documents. The page name is 'Archiv der Evangelischen Kirche im Rheinland' and the category is 'Religiöse Gemeinschaft'. There are navigation tabs for 'Startseite', 'Info', 'Fotos', and 'Mehr'. A blue 'Hervorheben' button is visible. Below the profile information, there are promotional banners for 'Meta Business Suite' and 'Beitrag erstellen' (Create Post). The 'Beitrag erstellen' banner includes options for 'Foto/Video', 'Nachrichten erhalten', and 'Gefühl/Aktivität'. At the bottom, there are icons for 'Erstellen', 'Live', and 'Veranstaltung'.



The screenshot shows a web browser window displaying the website 'Quellentexte zur Rheinischen Kirchengeschichte'. The browser's address bar shows the URL 'archiv-ekir.de/index.php/quellentexte-zur-rheinischen-kirchengeschichte'. The website header features the logo of the 'Evangelische Kirche im Rheinland Archiv' and a navigation menu with 'Startseite', 'Impressum', and 'Kontakt'. A search bar is located below the navigation menu. The main content area is titled 'Quellentexte zur Rheinischen Kirchengeschichte' and features a large image of a handwritten document titled 'Acta Synodi Provincialis CXLIII. Gegeben in der Kirche zu Rees den 17 Junij 1766.' Below the image, there is a section titled 'Quellentexte zur Rheinischen Kirchengeschichte' with a paragraph of text and a list of links to various protocols and a travel diary. On the left side, there are two menu sections: 'Wir über uns' and 'Unser Archiv'. A red arrow points to the 'Unser Archiv' menu, which includes options like 'Archivbestände', 'Kirchenbücher', 'Archivbibliothek', 'Bildarchiv', 'Publikationen', 'Quellentexte zur Rheinischen Kirchengeschichte', 'Ausstellungen', and 'Externe Archivbestände'. On the right side, there are sections for 'AEKR - RSS Feed', 'Unser Blog', and 'Sie finden uns auch' with social media icons for Twitter, Facebook, and YouTube.

Aktuelle Beispiele aus dem Archiv der EKiR

Projekt „Die junge Republik“



Projekt „Die junge Republik“



Die junge Republik

Evangelische Kirche
im Rheinland
Archiv

Startseite Impressum Kontakt

Suchen ...

Wir über uns

- › Aktuell
- › Landeskirchliches Archiv
- › Archivstelle Boppard
- › Beratung und Service
- › Archivgeschichte
- › Rechtliches
- › Links

Unser Archiv

- › Archivbestände
- › Kirchenbücher
- › Archivbibliothek
- › Bildarchiv
 - ↳ Die Junge Republik
- › Publikationen
- › Quellentexte zur Rheinischen Kirchengeschichte
- › Ausstellungen
- › Externe Archivbestände

Alltag in der jungen Bundesrepublik: Das Bildarchiv des Fotografen Hans Lachmann (1920-2006)



Das Bildarchiv „Junge Republik“ wurde aus der Fotosammlung des Bildberichterstatters Hans Lachmann (Signatur: BSL 071) zusammengestellt. Der Nachlass des Fotografen liegt dem Archiv der EKiR mit allen Nutzungs- und Verwertungsrechten vor und ist nicht zuletzt deswegen eine Hauptquelle für unser Online-Bildarchiv, wo die Digitalisate seiner Arbeiten öffentlich unter der Creative Commons-Lizenz BY-SA 3.0 DE zur Verfügung stehen.

Mit dem neuen Bildarchiv wurden nun auch Bilder digitalisiert, die nicht unmittelbar mit der Geschichte der evangelischen Kirche im Zusammenhang stehen. Hans Lachmann hat zwar Zeit seines Lebens für die EKiR, ihre Gemeinden und Vereine fotografiert, aber seine Sammlung ist weitaus vielfältiger. Eine von uns konzipierte [virtuelle Ausstellung](#) gibt einen guten Überblick über sein Schaffen und sein Werk, ein Werk, das aus beinahe 500.000 Elementen besteht.

In seiner mehr als 40jährigen Tätigkeit als Fotograf hat er die bewegten Zeiten der Bonner Republik seit den späten 40er Jahren dokumentiert. Nicht nur die ersten Bildserien sind eindrucksvolle Zeitdokumente. Sie zeigen eilig zusammengepackte Flüchtlingslager für Vertriebene aus den ehemaligen deutschen Ostgebieten oder spielende Kinder in Trümmerstädten, die mühsam wiederaufgebaut wurden. Beeindruckend ist auch der visuell nachvollziehbare Wandel der jungen Republik. Das Wirtschaftswunder und der Aufbruch der Jugend in den 60ern, Individualisierung und Politisierung der Gesellschaft in den 70ern, Technisierung und Protest in den frühen 80er Jahren sind nur einige Beispiele für den Inhalt des neuen Bildarchivs. Und immer wieder der Gegensatz zwischen Stadt und Land, Arbeiter- und Agrargesellschaft, Armut und Reichtum.

Unser Blog

› Diskutieren Sie mit

Sie finden uns auch

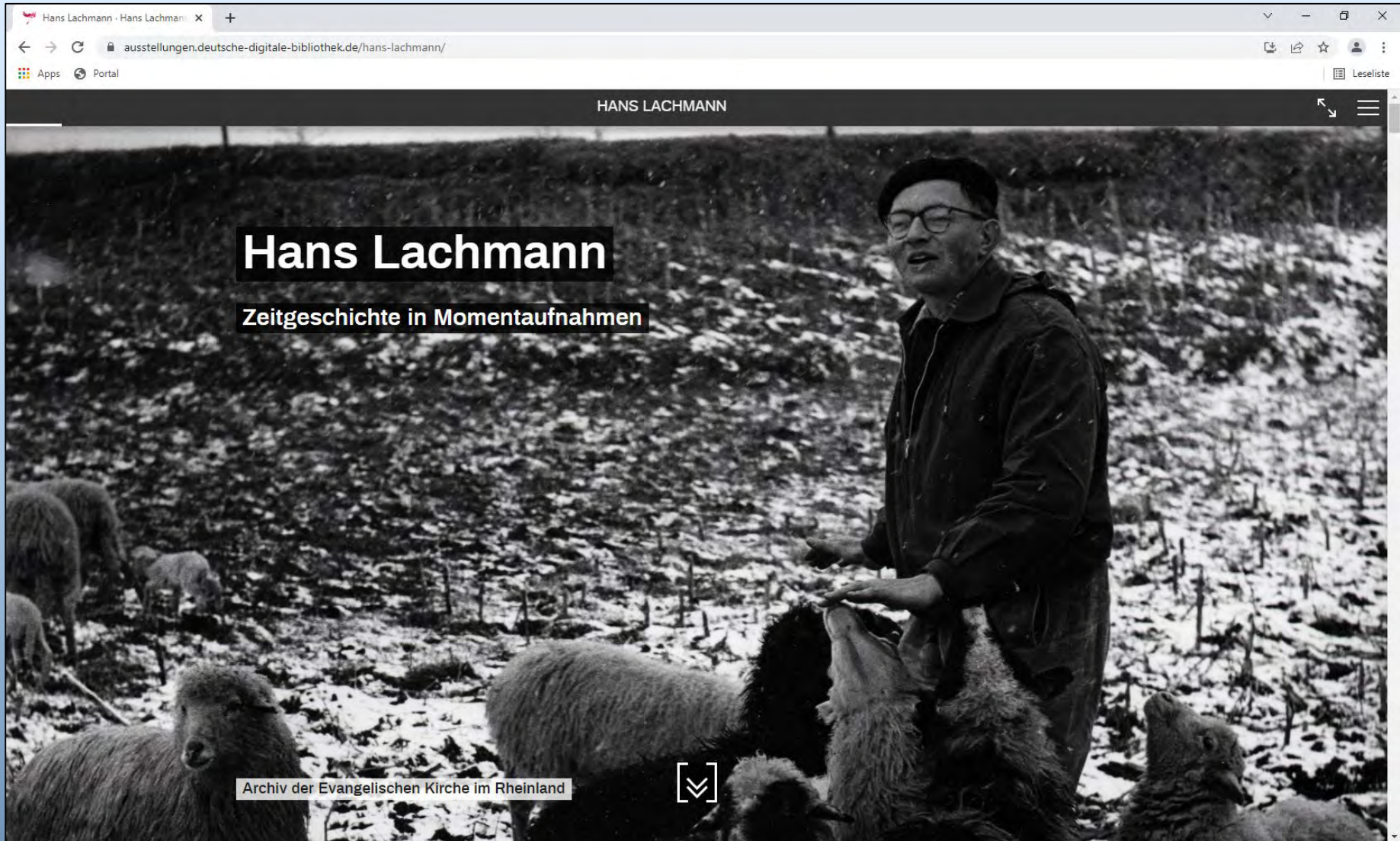


Projekt „Die junge Republik“



Aktuelle Beispiele aus dem Archiv der EKiR

Projekt „Die junge Republik“



Hans Lachmann · Hans Lachmann x +

ausstellungen.deutsche-digitale-bibliothek.de/hans-lachmann/

Apps Portal

HANS LACHMANN

Hans Lachmann

Zeitgeschichte in Momentaufnahmen

Archiv der Evangelischen Kirche im Rheinland

Leseliste

**Vielen Dank für Ihre
Aufmerksamkeit!**